

## **Postilla Amazzoni**

*Avevo preparato alcune annotazioni bibliografiche per il primo capitolo di Grande realtà immaginaria. Pubblicarle nel testo era inopportuno, ma per i più curiosi, per i pignoli, per i fan super nozionistici eccole qua a disposizione.*

Per cominciare si è detto delle “amazzoni apparse in vari comic dedicati agli eroi della mitologia”.

Se ne trovano esempi in varie versioni a fumetti di Ercole (come: *Land of Amazons!*, Hercules 5, Charlton, luglio 1968, di Dennis O’Neil) o nelle testate che derivano dalla serie TV di Xena andata in onda fra il 1995 e il 2001 (come *Hercules: the Legendary Journeys*, Topps, 1996). Per le storie delle amazzoni di Ippolita si possono vedere i racconti di *Tales of the Amazons* pubblicati su Wonder Woman 247/249 a partire dal settembre 1978. La prima apparizione di Ercole in quello che diverrà l’Universo DC è stata su All Star Comics 8 (dicembre 1941) in una storia di Wonder Woman di Marston (*Introducing Wonder Woman*). Vi è stata anche una versione parodistica italiana di Ercole e delle amazzoni su “Kolosso nipote di Maciste più forte di Ercole” (vv.: *Kolosso nella mitologia, Kolosso contro Ercole e Kolosso tra le Amazzoni*, in Kolosso 27, 28, 29, Gli Amici 1964).

Versioni a fumetti di Xena sono state pubblicate dalla Topps (*Xena Warrior Princess*) nel 1997, dalla Dark Horse a partire dal 1999 e dalla Dynamite Entertainment (*Xena: Contest of Pantheons* e *Xena: Dark Xena*) dal 2007.

Fra i fumetti *fantasy* in cui appaiono “tribù amazzoni” ho ricordato: “Spirit of the Amazons” miniserie di due numeri (NW Studios, 2003); “Amazon Woman: Curse of the Amazon!”, mini



**AND THIS IS THE STARTLING STORY UNFOLDED BY HIPPOLYTE,  
QUEEN OF THE AMAZONS, TO THE PRINCESS, HER DAUGHTER!**

In the days of Ancient Greece, many centuries ago, we Amazons were the foremost nation in the world. In Amazonia, women ruled and all was well. Then one day, Hercules, the strongest man in the world, stung by taunts that he couldn't conquer the Amazon women, selected his strongest and fiercest warriors and landed on our shores. I challenged him to personal combat—because I knew that, with my MAGIC GIRDLE, given me by Aphrodite, Goddess of Love, I could not lose.

And win I did! But Hercules, by deceit and trickery, managed to secure my MAGIC GIRDLE—and soon we Amazons were taken into slavery. And Aphrodite, angry at me for having succumbed to the wiles of men, would do naught to help us!

With the MAGIC GIRDLE in my possession, it didn't take us long to overcome our masters, the MEN—and taking from them their entire fleet, we set sail for another shore, for it was Aphrodite's condition that we leave the man-made world and establish a new world of our own! Aphrodite also decreed that we must always wear these bracelets fashioned by our captors, as a reminder that we must always keep aloof from men.



Finally our submission to men became unbearable—we could stand it no longer—and I appealed to the Goddess Aphrodite again. This time not in vain, for she relented and with her help, I secured the MAGIC GIRDLE from Hercules.



di quattro (Fantaco Enterprises 1996); "L'Épée de Cristal", serie di quattro di Goulip e Crisse (Vents d'ouest 1990). Per Conan vedi la storia di Larry Hama: *Queen of the Amazons*, Conan 10/11 (maggio/giugno 1996) e *Slave of the Amazon Queen*, The Savage Sword of Conan 41, giugno 1979. De Rode Ridder (il cavaliere rosso) è un personaggio di Willy Vandersteen, in circolazione sin dal 1959, che miscela cappa e spada con elementi fantascientifici. Il racconto *De Amazones* si trova su De Rode Ridder 230. Della

serie DC “Arak, Son of Thunder” si veda il ciclo che si apre con *The Lady or the Lioness*, Arak 26 (ottobre 1983) e procede almeno sino a *Satyr's Blood*, Arak 30 (febbraio 1984).

“Jungle girls fantascientifiche” sono rintracciabili su: *Tim et les Amazones*, Tim l’audace 1 (Ardan, febbraio 1952); *Jungle Amazons*, racconto di Tygra in Startling Comics 47 (Better Publications, settembre 1947); *Amazon Island*, Nyoka the Jungle Girl 47 (Fawcett, settembre 1950); *The Amazons Assassin!*, Cave Girl 12 (Magazine Enterprises, 1953); *Cave Girl Battles the Amazons*, Cave Girl 13, luglio/settembre 1954; la storia senza titolo di Camilla con la regina Saga delle amazzoni in Jungle Comics 29, Fiction House, maggio 1949; quella in Jo Jo Congo King 7 (Fox Feature Syndicate, settembre 1947); *The Women Warriors*, Thun’d King of the Congo 4 (Magazine Enterprises 1953); *The Women-Stealers*, Thun’d King of the Congo 6, 1953; *Queen of the Amazon Lancers*, storia di Kaänga in Jungle Comics 102, giugno 1948; *The Terrible Choice*, Toka Jungle King (Dell 1966). Vi sono poi i racconti della serie “Furia del Congo”: *La tribù delle amazzoni* e *Le amazzoni alla riscossa!* (Jungla Film” 6 e 8, Victory 1953). Un racconto memorabile è *Korak and the Amazons of the Elephants' Graveyard* di Russ Manning, apparso in strisce fra il febbraio e l’agosto 1975. Tarzan, da parte sua, ha affrontato le amazzoni per es. in *Tarzan and the Valley of the Mists*, Tarzan 18 (Dell, novembre/dicembre 1950) e *Prisoner of the Amazon Women* (Edgar Rice Burroughs Tarzan of the Apes 104). In italiano si può vedere: *Nel regno delle Amazzoni*, Tarzan, Collana Albi Urrà 36 (Edizioni Mondiali 1949), *Tarzan e le amazzoni*, Avventura Film, dal n. 37 al n. 44, Victory 1952; *Tarzan e le Amazzoni*, Tarzan Gigante 24, Cenisio, luglio 1976.

Fra i fumetti erotici ambientati in una qualche giungla vi sono: *Attack of the Amazon Girls* di Tom Simonton (Fantaco, 1994) e “Amazon” della Comax: fumetto in bianco e nero del 1991 che illustra la lotta fra la regina Fana e la sorella Salana. Ed inoltre: *L’isola dell’orgia*, Jungla 11 (Erregi, 1969) e *La lingua dell’Amazzone*, Karzan 4 (Edifumetti 1975). Karzan è stato protagonista anche del film di Jess Franco *Karzan contro le donne dal seno nudo* (1972).



Vi sono poi: la storia in cui il marinaio Lance O'Casey viene catturato dalle amazzoni in Whiz Comics 35 (Fawcett, ottobre 1942); la storia senza titolo in cui l'esploratore Captain Kidd combatte le *Amazons of Amazoland* guidate dalla regina Izzuki in Fantastic Comics 6 (Fox Feature Syndicate, aprile 1940) e il fumetto inglese di Peter O'Donnell e Jim Holdaway "Romeo Brown". *Romeo e le Amazzoni* è reperibile in Dardo Pocket 1, Editrice Dardo, 1974.

Si trovano tribù amazzoni anche in molti dei titoli più classici del fumetto internazionale. Ecco degli esempi: *Kingdom of the Amazons*, Fantomen 10, 1991 (in italiano su Phantom, l'Uomo mascherato 5, 2009); *Le amazzoni del XX secolo*, Mandrake (Albi il Vascello) 125, Fratelli Spada, 1966; *Queen of the Amazons*, storie del 1977/78 ristampate in Prince Valiant 47, Fantagraphics 2003; *City of Azcar Women*, strisce giornaliere del Flash Gordon di Dan Barry e Harvey Kurtzman del 1957 e *La banda delle Amazzoni*, in: Superalbo l'Ardimentoso 8, Corno 1961; *La leggenda delle Amazzoni*, Topolino 1589, 11 maggio 1986; *De Amoreuze Amazone*, originariamente pubblicato in "De Standaard" e in "Het Nieuwsblad" fra il 24 agosto 1977 e il 4 gennaio 1978, ristampato integralmente in Suske en Wiske 169, giugno 1978.

Si trovano tribù amazzoni nei più svariati contesti di genere.

**Western:** *Le Amazzoni di Chippewas*, storia di Pecos Bill in Albo d'Oro 56 (Mondadori, settembre 1951); *Amazon Death Trap*, storia di Strong Bow in All Star Western 71, giugno 1953; *Les Amazones*, storia di Capitaine Apache in Piff 683, 1982; la graphic novel di

Teddy Ted *Les Amazones du Desert Rouge* (Hinou 2011). Senza considerare alcune amazzoni espressamente intese nel senso di cavallerizze.

**Science fiction:** *Flip Falcon in the Fourth Dimension*, Fantastic Comics 9 (Fox, agosto 1940); storia senza titolo di Typhon in Weird Comics 5, agosto 1940; *Pax Peace Conference*, storia di Norge Benson in Planet Comics 21 (Fiction House, novembre 1942); *Charge of the Battle Women*, Space Busters 1 (Ziff Davis, primavera 1952); *Inferno on the Fifth Moon*, storia di Flint Baker in Planet Comics 57 (Fiction House, estate 1952); *Prisoners of the Amazon Asteroid*, storia di Tommy Tomorrow in World's Finest Comics 104 (DC, settembre 1959); *Le amazzoni immortali*, Uranella 10 (Bianconi, maggio 1967); *Le Amazzoni dello Spazio* di Carab, pubblicato nel 1969 sul settimanale Bang Bay (Edizioni Ippocampo); *Amazon World, Escape from Praxis in World of Robotech* (one shot, Academy Comics LTD, dicembre 1994); *Invasion of the Space Amazons From The Purple Planet* (Grizmart 1997); e non dimentichiamoci

né delle superguerriere aliene chiamate Warrior Women of RUR, guidate da Proxima, che combattono Captain Paragon in Paragon Super Heroes 1, 1973; né (anche se non è un fumetto) dell'eroina pulp Golden Amazon, una sorta di Doc Savage al femminile che ebbe una grande popolarità in Canada durante gli anni Quaranta. È stata protagonista di oltre venti racconti apparsi sul "Toronto Star Weekly" fra il 1946 e il 1961, scritti in gran parte



dall'inglese John Russell Fearn (Nel testo ho tralasciato svariati titoli di romanzi pulp e/o fantascientifici dedicati alle amazzoni. Fra questi, per citare solo due esempi: *Amazons of the Asteroids* di N. K. Hemming apparso su "Thrills Incorporated" 17 del 1951 e *Black Amazons of Mars* di Leigh Brackett apparso su *Planet Stories* 11 del marzo 1951).

**Horror:** *Slaves of the Alien Amazon*, Vampirella 80 (Warren 1969, disegnato da Esteban Maroto); *Vampire Queen of the Amazon*, I Zombie 18, Vertigo, dicembre 2011; "Zombies vs Robots vs Amazons", serie pubblicata da IDW a partire dal 2007.

**Erotico:** le amazzoni del futuro che compaiono in Terror Blu 147; "Helga l'amazzone della guerra", serie di cui sono usciti 57 numeri fra il 1969 e il 1971 per Furio Viano Editore; *Le amazzoni di Slox*, Genius 28, Furio Viano 1967; *La gang delle amazzoni*, Bikini Film 4, Tab 1968; *Amazzoni addio*, Goldrake Playboy 37, Erregi 1968; *Prigioniera delle Amazzoni*, Leda 2, Edital 1970; *Il pianeta delle Amazzoni*, supplemento a ¾ d'ora di risate del mese (Helvezias, dicembre 1974); *Kazman e le amazzoni scopatrici*, Fan-

tasex 2, 1976; *La carovana delle amazzoni*, Vartan 188, Furio Viano 1976; *Amazzoni scatenate*, Bonnie 224, Edilperiodici 1978; *Amazzoni scatenate*, Rolly Royce 5, Il Momento 1982; *Le amazzoni del terrore*, Ultimissime della nera 5, 1994; vari episodi di Vergini Guerriere, collana edita dalla DEF di Verona nel 1972 (8 numeri che raccoglievano materiale già pubblicato in serie come "Angelica", "Justine", "Saffo", ecc...); *Xxxena: Warrior Pornstar vs the Amazon Lesbians*, Blatant, 1997 e le storie di Godurella (disegnata da Corrado Roi) nell'inserto "Le



Ore Stellari”, supplemento al settimanale “Le Ore” a partire dal n. 150 del 1980.

**Animali antropomorfi:** le *catgirls* di “Aztec Anthropomorphic Amazons” (Antarctic Press 1994) o Paperino, che diviene un infallibile arciere grazie alla cintura delle amazzoni in Topolino 793 (Mondadori, 1971). Fra i *teen comics* si veda anche: *The Amazon of the Ozarks*, Babe 1, Prize Comics, giugno/luglio 1948.

**Manga/anime:** oltre ad “Amazon” di Eiichiro Oda pubblicata dall’editore giapponese Shueisha a partire dal 2002 e ad alcune storie dell’indonesiano “Ramon ½”, si vedano: *Amazon Breeders* (Antarctic Press) e *Amazon Gazonga Bad Girls of the Jungle* (Academy Comics, 1995).

Amazzoni sono comparse anche nell’historieta argentina: da *The Amazons of Space*, storia di Slot Barr di Francisco Solano Lopez (che avrei potuto inserire anche sotto la categoria “science fiction” o quella “erotico”) a *El Tango de las Amazonas* di Oenlao e José Massaroli (Conejo Blanco, 2015) dove le protagoniste sono due agenti segrete donne.

I *comix underground* dedicarono alcune storie alle amazzoni fra il 1972 e il 1974. Per es.: *Amazon Comics*, Rip Off 1972, contiene due racconti sul tema: *The Amazons on the Field of Honor* di Frederick Stack (storia di “Pentheleia and her famous all girl army”) e *And Now an Academic Discussion* di Robert Graves. Quest’ultimo affronta criticamente la questione relativa alle fonti della battaglia fra Pentheleia e Achille, avvenuta dopo la morte di Ettore durante la guerra di Troia. La vicenda non si trova nell’Iliade ma fu narrata dallo Pseudo Apollodoro e da Pausania, forse basandosi su una versione più antica del testo di Omero (ha fatto bene, pertanto, Roy Thomas a non farne menzione nelle otto parti della sua versione a fumetti dell’Iliade edita dalla Marvel fra il 2007 e il 2008).

Per The Print Mint uscì invece nel 1974 Girl Fight Comics 2, con all’interno il racconto ambientato fra le amazzoni dell’Amazzonia *Montezuma’s Revenge* di Trina Robbins, autrice nota per aver promosso il *comix* femminista e tutto al femminile “Wimmen’s Comix”.

Recenti fumetti indipendenti collegabili alle amazzoni sono:

Maxwell Mad and His Wrestling Women 1, Outside Comics 1989 (il n. 2 di quest'ultima serie è un webcomic disponibile su [www.dcmstudiosonline.com](http://www.dcmstudiosonline.com)); *Amazon Steel of a Soldier's Heart*, Lone Star Press 2000; *Amazon Wrestling Federation*, Xigency Studios 2010; *Black Widow of the Amazon* 2010 e il webcomic inglese “Amazoness” reperibile su: <http://amazoness.co.uk/>. Il racconto citato di *Love & Rockets* si trova su: *New Stories* volumi 1 e 2 (ristampati in: *God and Science: Return of the Ti-Girls*, Fantagraphics, Seattle 2013).



© GEORGE HUTCHEON, 2007

Fra le graphic novel francofone dedicate o collegate alle amazzoni, oltre a quelle citate nel testo, vi sono: *L'Île des Amazones* di Jean Pierre Dionnet (testi) e Denis Sire (disegni) pubblicata nel 1997 per l’“Echo des Savanes”; il volume 2 della saga *Le Dernier Troyen (La Reine des Amazones)*, di Valérie Margin e Thierry Démarez, Soleil Productions 2004; il volume 2 di un’altra saga, *Le Loi du Kanun* (dove il Kanun è il codice consuetudinario in vigore nelle zone montane dell’Albania) con testi di Jack Manini e disegni di Michel Cheverau (*L’Amazone*, Glénat 2006); *Les Amazones* di Ludowick Borecki e Clarke, in cui dei soldati inglesi vengono catturati dalle amazzoni Koumanes durante la guerra di Crimea (2 volumi, Glénat 2012); il racconto in bianco e nero molto minimalista *Prisonnier des Amazones* di Boris Hurtel (Hoochie Coochie 2013). Altri fumetti francesi o belgi legati al tema sono: un episodio di Mic Mac Adam di Stephen Desberg, *Amazon des Ténèbres*, pubblicato originariamente sul “Journal de Spirou” e ristampato sul tome 4 de *Les Nouvelles Aventures de Mic Mac Adam* (Dargaud, 2006); un episodio di Jeannette Pointu di Marc Wasterlain, *Les Amazones*, uscito originariamente su “Spirou” e ristampato nel 2004 sul n. 19 della serie “Jeannette Pointu” edita da Dupuis; *Léon et les Amazones*, episodio de la “Légion étrangère au Dahomey” (Pyc & Colegram, 2007). Anche un episodio della storia sulla guerra russo-cecena, *Amère Russie*, ha per titolo *Les Amazones de Bassaiev*, ma tutto sommato poco riguarda il contesto preso qui in considerazione (Bamboo Editions, 2014).

Sulle apparizioni delle tribù di amazzoni nell’Universo DC dalla golden age al 2011 vv. <http://goodcomics.comicbookresources.com/2011/08/01/lorendiacs-lists-long-lost-amazon-tribes/#storyContinued>; mentre un impressionante dizionario encicopedico delle amazzoni del *DC Universe* legate a Wonder Woman e curato da Carola Strickland è disponibile su: [www.carolastrickland.com/comics/wwcentral/post-C\\_index/amazons.html](http://www.carolastrickland.com/comics/wwcentral/post-C_index/amazons.html). La Justice League of Amazons fu riunita da Wonder Woman dopo che Hector Hammond aveva cancellato dalla mente di tutti il ricordo della Justice League ufficiale. Il gruppo (che comprendeva

Supergirl, Power Girl, Huntress, Black Orchid e Zatanna) è apparsa in una manciata di albi a cominciare da Justice League: JL? 1 (marzo 2001).

Oltre che nel fondamentale saggio della Lepore, il tema del femminismo di Wonder Woman è trattato estesamente in: Carifio, Rebecca Katherine: *Wonder Woman Revealed: William Moulton Marston, World War II and the Rise of a Superheroine (1941-1959)*, Honors Thesis presso il Bates College, Paper 144, 2015; Delaney, Angelica E.: *Wonder Woman: Feminist Icon of the 1940s*, The



Kennesaw Journal of Undergraduate Research 3, n. 1 (2014), pp.1/9; Finn, Michelle R.: *William Marston's Feminist Agenda*, in: Darowski, Joseph (a cura di): *The Ages of Wonder Woman: Essays on the Amazon Princess in Changing Times*, McFarland, Jefferson, North Carolina 2013, pp. 7/16 e Madrid, Mike: *The Supergirls: Fashion, Feminism, Fantasy, and the History of Comic Book Heroines*, Exterminating Angel Press, Ashland 2009; Matsuchi, Ann: *Wonder Woman Wears Pants: Wonder Woman, Feminism and the 1972 "Women's Lib" Issue*, Colloquy 24, 2012, pp. 118/142. Una prospettiva critica è data in: Berlatsky, Noah: *The Free-Love Experiment That Created Wonder Woman*, The Atlantic 2014, in: [www.theatlantic.com/entertainment/archive/2014/10/wonder-womans-feminism/381579/](http://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2014/10/wonder-womans-feminism/381579/) e *How Wonder Woman's Male Creator Helped Shape Third-Wave Feminism*, 2014, in: [www.ravishly.com/2015/03/16/how-wonder-womans-male-creator-helped-shape-third-wave-feminism](http://www.ravishly.com/2015/03/16/how-wonder-womans-male-creator-helped-shape-third-wave-feminism).

Per quel che riguarda il “dibattito piuttosto sterile” che spesso verte sulla figura di Xena, cfr. per es.: Morreale, Jeanne: *Xena Warrior Princess As Feminist Camp*, Journal of Popular Culture 32 (2), pp. 79-86, 1998; Stein, Atara: *Xena: Warrior Princess, The Lesbian Gaze, and the Construction of a Feminist Heroine*, IAXS Project 007, 1998 ([www.whoosh.org/issue24/stein1.html](http://www.whoosh.org/issue24/stein1.html)); Bennett, Kathelin E.: *Xena: Warrior Princess, Desire Between Women, and Interpretive Response*, 1998 ([http://fanlore.org/wiki/Xena:\\_Warrior\\_Princess,\\_Desire\\_Between\\_Women,\\_and\\_Interpretive\\_Response](http://fanlore.org/wiki/Xena:_Warrior_Princess,_Desire_Between_Women,_and_Interpretive_Response)); Hanmer, Rosalind Maria: *Understanding Lesbian Fandom: A Case Study of the Xena: Warrior Princess*, tesi di dottorato in filosofia presentata nel 2010 presso l’Università di Birmingham. Infine, sul mito delle amazzoni in generale, oltre al citato *L'Archémythe des Amazones del 2000*, vv.: Andres, Stefano: *Le Amazzoni nell'immaginario occidentale*, ETS, Livorno 2000; Bertrand, Alain: *La branche armée du féminisme: les Amazones*, Labyrinthe 7, 2000, pp. 67/88; De Angelis, Vanna: *Amazzoni: mito e storia delle donne guerriere*, Piemme, Milano 1998.

Sulle donne guerriere nella cultura popolare più recente: Inness,

Sherrie A.: *Tough Girls: Women Warriors and Wonder Women in Popular Culture*, University of Pennsylvania Press, 1998; Early, Frances - Kennedy, Kathleen: *Athena's Daughters: Television's New Women Warriors*, Syracuse University Press, 2003; Sherrie A. Inness (a cura di): *Action Chicks, New Images of Tough Women in Popular Culture*, Palgrave MacMillan, New York 2004.

